

Guatemala, 29 de Diciembre 2017  
Informe 03-2017

Licencia  
Gladys Elizabeth Páala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Señora Viceministra:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 857-3119-2017**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Número 857-A-2017, correspondiente al mes de Diciembre 2017, y para el cobro de mis honorarios** estoy presentando la factura número de serie A y correlativo 0033

#### Actividades Realizadas:

- Asesorar las reuniones realizadas en Esquipulas para dar seguimiento al desarrollo de las entrevistas a los portadores de la cultura
- Asesorar las actividades programadas para las reuniones siguientes relacionadas con el manejo de la información dada por los portadores de la cultura de Esquipulas
- Asesorar en la elaboración de informes de las reuniones realizadas en Esquipulas
- Asesorar en la elaboración de plan sugerido para justificar acciones en la alfarería.
- Asesorar en la elaboración del manual operativo de tintes naturales.
- Asesorar en elaboración de la portada sugerida para el manual de tintes naturales.

#### Resultados cuantitativos:

- Se realizó un informe detallado de todas las actividades realizadas en el taller que impartido Unesco las cuales se desarrollaron con el trabajo de campo en Esquipulas.

- Se llevaron a cabo evaluaciones sobre el alcance de las actividades programadas
- Se realizaron cuatro reuniones con los portadores de la cultura en distintos puntos de municipio de Esquipulas
- Se recopiló la información que proporcionaron los portadores de la cultura de Esquipulas
- Se realizó el proceso de sistematización de la información

Resultados Cualitativos:

- En el informe de las actividades de Unesco se detallo del trabajo de campo realizado con los portadores de la cultura de Esquipulas.
- Los portadores de la información valoraron la importancia de salvaguardar sus tradiciones
- Se hizo entrega de los manuales de elaboración de tintes naturales para los hilos de los tejidos que se realizar en las comunidades

Vo:Bo  
 MA. Rolando R. Rubio C.  
 Director Técnico Patrimonio Intangible  
 Dirección General del Patrimonio  
 Cultural y Natural

Sandra E. Rodas Morales

Guatemala, 29 de Diciembre 2017  
Informe Final de Actividades

Licencia  
Gladys Elizabeth Páala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Señora Viceministra:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 3119-2017**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Número 857-A-2017**, correspondiente del 16 Octubre al 31 de Diciembre 2017

#### Actividades Realizadas:

Asesorar las reuniones realizadas en Esquipulas para dar seguimiento al desarrollo de las entrevistas a los portadores de la cultura

Asesorar las actividades programadas para las reuniones siguientes relacionadas con el manejo de la información dada por los portadores de la cultura de Esquipulas

Asesorar en la elaboración de informes de las reuniones realizadas en Esquipulas

Asesorar en la elaboración de plan sugerido para justificar acciones en la alfarería.

Asesorar en la elaboración del manual operativo de tintes naturales.

Asesorar en elaboración de la portada sugerida para el manual de tintes naturales.

Asesorar y participar en la planificación para el desarrollo del proyecto piloto de la confección de inventario de la romería de Esquipulas

Asesorar y participar en la logística para las reuniones informativas con los representantes de la comunidad de Esquipulas

Asesorar y participar en el seguimiento de las actividades programadas para el desarrollo del proyecto en función

Asesorar y participar en la primera reunión con los portadores de cultura de la comunidad de Esquipulas

Asesorar y participar la entrevista con la autoridad representante de la basílica de Esquipulas

Asesorar y participar en la elaboración de la agenda y el desarrollo de los puntos consignados en la misma para el reunión con los grupos focales de portadores de la cultura intangible de Esquipulas

Asesorar y verificar el cumplimiento de lo programado

Asesorar y dar seguimiento a programado para el logro del objeto del proyecto

Asesorar y participar en la segunda reunión programada para dar continuidad al proyecto piloto de la romería del 9 de marzo en Esquipulas

Asesorar y participar en la elaboración de la agenda y el desarrollo de los puntos consignados en la misma para el reunión con los grupos focales de portadores de la cultura intangible de Esquipulas

Asesorar y participar en la tercera reunión programada para dar continuidad al proyecto piloto de la romería del 9 de marzo en Esquipulas

Asesorar y dar seguimiento a programado para el logro del objeto del proyecto

Asesorar y participar con el grupo de portador de la oralidad de la comunidad.

Asesorar y participar en el trabajo de campo con los grupos dirigidos

Asesorar y participar en la cuarta reunión programada para dar continuidad al proyecto piloto de la romería del 9 de marzo en Esquipulas

Asesorar y participar en el trabajo de campo con los grupos representantes de la cultura de la romería del 9 de marzo Esquipulas

Asesorar y participar en el análisis de la información para elaborar el inventario del patrimonio intangible y proyectar la elaboración del plan de salvaguardia

Participar en el Taller de confección de inventario para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial con la participación de la comunidad de oriente impartido por Unesco-Guatemala

Participar en el de trabajo de cartografía de la comunidad de Esquipulas

Participar en la elaboración del árbol de reconcomiendo del patrimonio intangible de la comunidad de Esquipulas

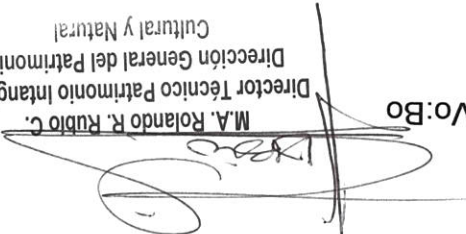
Participar con los grupos focales portadores de la cultura

Participar en las entrevistas del grupo de oralidad de la comunidad de Esquipulas

Participar en el desarrollo del tema del patrimonio intangible en las comunidades de Esquipulas

Participar en la elaboración de los informes finales del PCI, de la comunidad participante

Vo:Bo



M.A. Rolando R. Rubio C.  
Director Técnico Patrimonio Intangible  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural



Sandra E. Rodas Morales

Licencia  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Señora Viceministra:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de resultados conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 3119-2017**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Número 857-A-2017**, correspondiente del 16 Octubre al 31 de Diciembre 2017

#### Resultados cuantitativos:

Se realizó un informe detallado de todas las actividades realizadas en el taller que impartido Unesco las cuales se desarrollaron con el trabajo de campo en Esquipulas.

Se analizaron las actividades realizadas para el alcance de las actividades programadas

Se realizaron cuatro reuniones con los portadores de la cultura en distintos puntos de municipio de Esquipulas

Se recopiló la información que proporcionaron los portadores de la cultura de Esquipulas

Se llevó

a cabo el proceso de sistematización de la información

Presentación de la muestra piloto del inventario del PCI de la romería de Esquipulas

Presentación de la muestra piloto del inventario del PCI de la romería de Esquipulas

### Resultados cualitativos:

En el informe de las actividades de Unesco se detalla del trabajo de campo realizado con los portadores de la cultura de Esquipulas.

Los portadores de la información valoraron la importancia de salvaguardar sus tradiciones

Se hará entrega de los manuales de elaboración de tintes naturales para los hilos de los tejidos que se realizar en las comunidades

Se desarrolló un plan de trabajo que permita la elaboración de la muestra piloto de la romería de Esquipulas

Vo:Bo  
M.A. Rolando R. Rubio C.  
Director Técnico Patrimonio Intangible  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Sandra E. Rodas Morales